

CRÓNICA JUVENIL

Periódica Escolar

EN RUTA AL
100
CENTENARIO



PRIMERA EDICIÓN, JUNIO 2023
COLEGIO SANTA TERESITA

Editorial

El Colegio Santa Teresita comenzó sus labores con un grupo de mujeres entregadas a la formación de la juventud guatemalteca. Hoy, nos hace ilusión continuar con ese legado y presentar así, la primera edición de nuestro periódico escolar “Crónica Juvenil”. Con este periódico no solo buscamos convertirnos en un medio de difusión e información para nuestros lectores, también deseamos fomentar la iniciativa en cada una de las alumnas del colegio, para que en un futuro esta tradición siga a cargo de personas que se enfoquen en sus objetivos a través de sus conocimientos y voluntad, y así, enaltecer este proyecto al que oficialmente damos inicio.

Directorio



**Gestor de
Artículos**
Katherine Ochoa



**Redacción de
Artículos**
Sol Melgar



Diagramadora
Marlyn Garcia

Asesor: Mynor Barrios

PROMO XVI

MARÍA

"Lo que si sé, quiero dedicarme al dibujo"

MALDONADO

La persona detrás del dibujo

Hola, me llamo María Maldonado.

Desde pequeña me apasiona el dibujo; recuerdo que solía dibujar a mis amigas como superheroínas, inventaba alguno que otro Pokémon y personajes con historias locas con mi hermano.

Comencé en el dibujo desde que tengo memoria. Al inicio copiaba el estilo de dibujo de mi hermano ya que su estilo era bastante simple y fácil de hacer. Poco a poco fui agregándole más detalles y mis toques personales; practicaba copiando dibujos de libros infantiles, probé un montón de técnicas y estilos que más me gustaran. Así comencé a crear un estilo propio.

"No puedo vivir sin darle color a mis dibujos "



Por varios años solo usé papel y cualquier lápiz que me encontrara para dibujar. En ese tiempo odiaba pintar mis dibujos, consideraba que por mi poca experiencia con la combinación de color podía arruinar el dibujo que había hecho. Pero fue hasta que por mi cumpleaños me regalaron un iPad para dibujar digitalmente que comencé a experimentar con el color.

UNA NOTICIA DE PASILLO

Escrito por Kamila Villagrán Salazar

En el transcurso de las primeras semanas en el colegio, por los pasillos escuché la noticia de la formación del coro, tomé la decisión de participar porque desde el principio supe que esto me ayudaría a socializar con compañeras de otros grados y a reforzar mi habilidad de trabajo en grupo, esto podría ser una travesía ya que en la virtualidad yo no tenía mayor comunicación con otras personas.



Fotografía tomada por Angie López

Actualmente llevo 4 meses siendo parte del coro y me hace muy feliz estar unida y ser empática con las demás para poder sentir todas las emociones que surgen cuando estamos haciendo lo que nos gusta, cantar.

No todo es color de rosa, se sienten nervios a la hora de nuestra participación, llegan pensamientos de que algo puede salir mal o la sensación de miedo por perder el tono en alguna nota, pero la mejor parte es saber que estamos aportando una parte importante en la misa.

Me encuentro en 4to Bachillerato
y estoy disfrutando mucho
compartir estos momentos en el
colegio, que siempre recordaré
con mucho cariño.

CORO ESCOLAR

Escrito por Dulce Morales López y
Amanda del Rosario Sabán Say

El Coro del Colegio Santa Teresita fue fundado el 13 de febrero del 2023, con motivo del inicio de la cuaresma, cantando la misa del Miércoles de Ceniza, en donde se hizo una invitación a las alumnas para participar en este grupo vocal, teniendo una gran aceptación.

El Coro está dirigido por las profesoras: Dulce Morales, Amanda Sabán y hermana Noemy Moscoso. Nuestro grupo vocal ha destacado por interpretar piezas musicales en diferentes celebraciones escolares.

Las próximas presentaciones que tendrán son: el día del padre, celebraciones de aniversario y celebraciones culturales en el mes patrio.



Fotografía tomada por Angie López



Fotografía tomada por Angie López

METAS DEL CORO ESCOLAR

La meta del Coro Santa Teresita, es contar con participación en actividades culturales en diferentes centros educativos o concursos, con el fin de poner el nombre de nuestro bello establecimiento en alto.

Estructura del Coro Escolar

Escrito por Beatriz Bolaños

¿Cómo empezó todo?

Era vísperas de Miércoles de Ceniza y mi maestra de música, Dulce Morales, dio el anuncio de la convocatoria para la formación del coro, los ensayos serían en el salón de música a la hora del receso. Me dirigí a la audición con algunas amigas y tuvimos la oportunidad de ser escogidas de inmediato.

¿Quiénes forman parte del coro?

El coro lo conforman señoritas que cursan desde primero básico hasta magisterio. De primero a tercero básico cantan primera voz, bachillerato se encarga de las segundas voces, estas son dirigidas por Miss Amanda, la integrante que cursa magisterio es la encargada de tocar el ukelele, somos acompañadas por la Hermana Noemy quien se encarga de tocar la guitarra y la maestra Dulce quien toca el piano.



Fotografías tomadas por Angie López

¿Qué tal ha sido la experiencia?

Se siente increíble pertenecer al coro y conocer personas que comparten el gusto por cantar. Las actividades en las que hemos participado han sido divertidas y siendo sincera, ingresar fue una decisión de la cual no me arrepentiré jamás.

EL REPERTORIO

01 Ser testigo
del amor

02 Qué me
dice la Fe

03 Santa
Teresita
del Niño
Jesús

04 Quisiera
ser como
tú Luisa
Teresa

05 ¡Oh Jesús!

06 Filósofo

07 Hecha
para amar

Mención especial a Raquel Siria, quien con su gracia y cariño nos enseñó una canción que nos marcó “Tú mi Alfarero”, Raquel nos dejó enseñanzas, creyó, apoyó y estuvo para sus alumnas siempre.

Q.D.E.P Señorita Raquel

VÍACRUCIS 2023

SOLIDARIO CST

Escrito por Equipo de Pastoral CST

Este año, con mucha ilusión, hemos ido retomando la normalidad poco a poco y con ésta, las celebraciones comunitarias de nuestra fe.

Celebraciones que nos permiten ahondar, reflexionar y valorar la identidad cristiana que nos vincula al Corazón amoroso de Jesús, nuestro Señor y que, nos impulsan a seguirle, haciendo vida sus enseñanzas en acciones y actitudes que contribuyan a edificar positivamente la comunidad y la creación.

Fue, por ejemplo, un gozo profundo al final de la Cuaresma, ver de nuevo a estudiantes y educadoras(es) de todos los ciclos, preparar con esmero y amor el VIACRUCIS SOLIDARIO 2023, para luego recorrerlo con devoción y respeto, interiorizando cada paso de la pasión de Jesús.

También, observando en cada estación, el ejemplo de solidaridad con los desposeídos en los víveres donados por las familias que integran nuestra comunidad educativa, los cuales dieron alegría y un respiro a un sector de ancianitos pobres y enfermos del Barrio San Antonio de la zona 6, animándolos al sentir que no están solos.

“Nuestras obras deben ser el fruto del amor, la irradiación de la llama sacada del Corazón de Jesús” Beata Luisa Teresa.



Fotografía tomada por Angie López

CONMEMORAR no es lo mismo que FESTEJAR

Escrito por Silvia Higueros

Conmemorar es hacer memoria de los acontecimientos históricos que han realizados todas las mujeres alrededor del mundo con el único fin de luchar por la igualdad de derechos, de paz y de justicia social.

A partir de 1975 se proclama en la Organización de Naciones Unidas, la conmemoración del día internacional de las mujeres, esto significó todos aquellos hechos que desde 1909 las mujeres en Europa venían reclamando por ejemplo el derecho al voto, mejores condiciones de trabajo, la igualdad entre hombre y mujeres.

“Dos años más tarde, la Asamblea General de las Naciones Unidas formaliza oficialmente el Día, pese a que su primera celebración se remonta al 28 de febrero de 1909, cuando el Partido Socialista de América designó el día en recuerdo de la huelga de trabajadoras del sector textil el año anterior en Nueva York. Coincidiendo con el Año Internacional de la Mujer, tiene lugar en México la primera Conferencia Mundial sobre la Mujer, del 19 de junio al 2 de julio de 1975. En dicha Conferencia se formula un plan de acción mundial de diez años para la promoción de la mujer, tras lo cual la Asamblea General de las Naciones Unidas proclama 1976-1985 como el Decenio de las Naciones Unidas para la Mujer: Igualdad, Desarrollo y Paz a fin de implementarlo.” (Organización de Naciones Unidas.2023 parr. 2).

Pero habrá que analizar cuánto se ha avanzado en los derechos de igual de género, condiciones laborales, y el derecho al voto, en ese sentido se puede visualizar que: “En Guatemala las mujeres trabajan igual que los hombres, pero ganan mucho menos. Alrededor del 37.2% de la población ocupada en el país es de género femenino, según la más reciente encuesta nacional de empleo e ingresos correspondiente al 2022” (Bolaños, R., 8 de marzo 2023 “En Guatemala las mujeres trabajan igual que los hombres, pero ganan mucho menos”, Prensa Libre)

También es importante considerar el voto de las mujeres en Guatemala, especialmente desde la historia y con mayor atención en este año electoral.

“En la segunda mitad del año 1944, la Junta Revolucionaria tomó el poder en Guatemala después de la caída de Jorge Ubico. A partir de ello se juntó un grupo de mujeres conformado mayoritariamente por maestras, escritoras y periodistas, que organizaron la Unión Femenina Guatemalteca Pro-Ciudadanía de la Mujer, dirigida por Graciela Quan, la cual tenía como objetivo el reconocimiento del voto femenino.

Graciela Quan Valenzuela es activista social guatemalteca y una de las primeras abogadas en graduarse en la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC) y siendo la última en graduarse antes que se concedieran los derechos civiles. En su tesis, “Ciudadanía opcional para la mujer guatemalteca”, propuso un proyecto de ley que otorgaría a las mujeres el derecho al voto”. (Ross, A. 6 de marzo 2023 “Las que lucharon para alcanzar el voto en Guatemala” Prensa Comunitaria).

Por estas razones históricas es importante que las mujeres deben elegir y ser electas como un ejercicio democrático basándose en el artículo No. 4 de la Constitución Política de la República de Guatemala. “ARTICULO 4. Libertad e igualdad. En Guatemala todos los seres humanos son libres e iguales en dignidad y derechos. El hombre y la mujer, cualquiera que sea su estado civil, tienen iguales oportunidades y responsabilidades.”

Entonces, ¿Qué pasa sobre la conmemoración de la mujer? Se concluye que se siguen dando pasos, pero son lentos y con muchas dificultades.

Que se debe hacer conciencia que todos los seres humanos tienen los mismos derechos y las mismas obligaciones, y que se debe trabajar desde las aulas para poder reconocerse como seres con igualdad laboral, económica, política y social, solo así se logrará conmemorar de una mejor manera a la mujer y tener una sociedad más equitativa y justa.



Mi experiencia el Día de la Mujer

Escrito por Samanta Rancancoj

Pocos días antes de la conmemoración del día de la mujer recibimos el aviso para aprendernos la historia de la persona que nos había tocado. Sinceramente, estaba muy nerviosa, puesto que, luego de salir de la pandemia, para mí era algo completamente nuevo.



Fotografía tomada por Angie López

Toda la noche anterior al 8 de marzo estuve practicando y aprendiéndome la historia de Graciela Quan. Llegó el día y el clima estaba muy frío, mi vestuario era un vestido formal, ya se imaginarán el temblor que abordaba mi cuerpo.

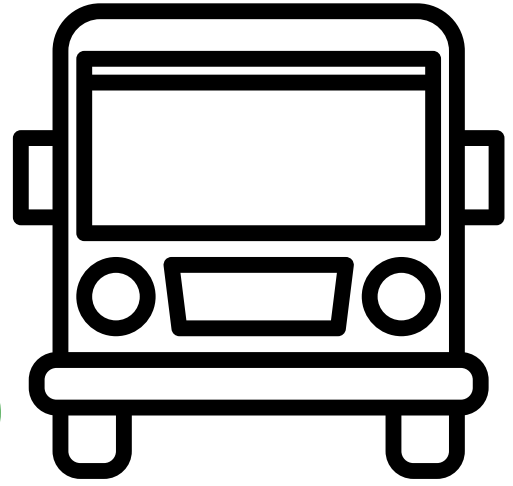
Me dieron indicaciones acerca de en donde posicionarme, mis nervios estuvieron a punto de colapsar, tenía dos opciones; rendirme y salirme de todo eso o hacerlo con la mejor actitud para que todo saliera impecable.



Fotografía tomada por Angie López

Los grupos pasaban para escucharme, claro, me trababa al hablar, evadía la mirada y mi voz se escuchaba diferente, pero fue de las experiencias más bonitas que he tenido la oportunidad de hacer en el colegio, no todos los días se representa a una mujer tan importante como Graciela Quan.

ROSA PARKS



Rosa Parks tenía 42 años cuando el 1 de diciembre de 1955, tomó un transporte colectivo para volver a su casa, específicamente un autobús. En ese momento, los vehículos estaban señalizados con una línea: los blancos delante y los negros detrás. Así, la gente de raza negra subía al autobús (por la puerta delantera), pagaba al conductor, se bajaba y subía de nuevo por la puerta trasera.

Parks se acomodó en los asientos del medio, que podían usar los negros si ningún blanco lo requería. Cuando se llenó esa parte, el conductor le ordenó, junto a otros tres negros, que cedieran sus lugares a un joven blanco que acababa de subir. Este ni siquiera había pedido el asiento, dijo después Parks en una entrevista a la BBC. Los otros se levantaron, pero ella permaneció inmóvil.

Fue encarcelada por su conducta, acusada de haber perturbado el orden. Además fue multada con un cargo de 14 dólares

"Solo quiero que se me recuerde como una persona que quería ser libre"



FRANCIA MÁRQUEZ

Francia Elena Márquez Mina es una líder social, activista medioambiental, defensora de derechos humanos, feminista, abogada, y política colombiana. Desde el 7 de agosto de 2022 es la vicepresidente de la República de Colombia. Es la segunda mujer en ser vicepresidente de la nación y la primera de origen afrocolombiano.

Se opuso a la explotación minera indiscriminada y a la entrega indiscriminada de títulos mineros debido al impacto negativo de estas actividades, como el deterioro del medio ambiente y el desplazamiento forzado de comunidades.

Esto le valió amenazas y atentados contra su vida, pero también el reconocimiento internacional como defensora de derechos humanos y del medio ambiente.

También ha recibido varias distinciones por sus actividades sociales y ambientales, entre ellas los premios Goldman de medio ambiente y Joan Alsina de derechos humanos.



Olimpiadas

Matemáticas



Escrito por Valeska González

La realización de las Olimpiadas Matemáticas dentro del Colegio Santa Teresita es una experiencia única e inolvidable. La propuesta de las olimpiadas surge con el fin de potenciar e incentivar a las estudiantes para que demuestren el talento que poseen en el área numérica.

Este evento apoyó para que las estudiantes descubrieran sus talentos potenciados en el área numérica y además, conocieran la faceta divertida de los números.

Desde el nivel preprimario hasta el nivel medio fueron participantes activas. Las primeras tres fases se realizaron en los salones de clase con las estudiantes enfocándonos en la precisión de tiempo y exactitud de la respuesta. Durante el proceso se asignaron diferentes temas que las estudiantes debían estudiar de forma autónoma para poder seguir avanzando hasta la final, ganando en cada fase de la siguiente manera: I fase 60%, II fase 80%, III fase 90%.



Fotografía tomada por Angie López

El día de la competencia final de las categorías E y F se realizó frente a todas las estudiantes en el gimnasio, se logró realizar la actividad con el apoyo en general del Equipo del área numérica bajo la coordinación de Mercedes Miranda coordinadora del área numérica y el consejo académico.

¡El nerviosismo se observaba! ¡La emoción fue evidente! Pero todas se sentían ya unas ganadoras.

Como docente del área numérica del ciclo de diversificado me siento orgullosa por el trabajo realizado por mis estudiantes fue una etapa de dedicación, esmero y autoaprendizaje.



Fotografías tomadas por Angie López

¿Primer, Segundo, Tercer lugar?

Escrito por Yanira Salez

El área numérica siempre ha sido una pieza clave para los conocimientos de todos los niveles académicos, pero no es una cualidad o dote que se manifieste de forma automática.

Cuan amplia y desarrollada poseamos la habilidad de realizar cálculo mental y de comprender los problemas matemáticos, depende de nosotras; si dedicamos tiempo “extra” para practicar, si no utilizamos calculadora para resolver los problemas más fácilmente, si nos esforzamos por comprender y prestar atención a los profesores, y si no se comprende buscar otras fuentes hasta conocer sobre el tema.



Fotografía tomada por Angie López

El año pasado, se implementó un plan de Refuerzo de Matemática, para Cuarto Bachillerato la encargada fue Miss Fátima De la Rosa y con un horario de 2 a 3 de la tarde cada lunes; el curso era opcional, y se llevaría con el fin de mejorar las destrezas matemáticas. Le comenté a mi mamá que, aunque no necesitaba del refuerzo, estaría en él y posiblemente aumentar mi agilidad al operar. Al inicio fue dificultoso por la nueva rutina, y el reto fue que las asignaciones (en Khan Academy) debían realizarse en menos de 5 minutos para aprovechar el tiempo. En lo personal y sinceramente, disfruté el practicar con los ejercicios; aunque eventualmente no conociera cómo realizar o responder el problema.

Para las Olimpiadas, traté la manera de no sentirme estresada ni aterrorizarme por no seguir a la siguiente ronda. Más, en las tres etapas, si temí que no lograría aprobarlas. Confieso que en ninguna de las pruebas estudié, pero como dicen “Lo que bien se aprende, nunca se olvida”.

El día de la cuarta fase, estaba super inquieta, tanto que tuve que levantarme y caminar para relajarme. Acaeció un empate, en el que, las alumnas disputarían el primer, segundo y tercer lugar, y fue para las primeras en terminar con la respuesta correcta.

Logré ser la primera en resolver y entregar la pregunta, así obtuve el Primer lugar.

"Cada oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y experiencias me motiva a explotar mis capacidades"

Desde el principio, todas mis compañeras tuvieron la fe, esperanza y seguridad de que sería yo quien ganaría el primer lugar, algo que algunas las estresaría por la presión, no obstante, no permití que dominarán mis actos. Y, agradezco ese apoyo y confianza de mis compañeras en mí, porque me ayudó a confiar en mí y mis capacidades. Mi mamá y mi abuela también confiaban en que obtendría el primer lugar, a lo que, se sintieron satisfechas con mi desempeño y me felicitaron.



Fotografía tomada por Angie López

Una Experiencia Inolvidable

Escrito por Luz Reyes

Esta fue la primera vez que participé en unas Olimpiadas de Matemáticas, por lo que no sabía cómo funcionaban exactamente. Pensé que solo se trataba de realizar una hoja de trabajo a la semana. No me preocupó del todo, porque las matemáticas me han gustado desde hace años; pero eso no dejó que mi intriga y curiosidad desaparecieran.

Mi amor por las matemáticas fue mi principal ventaja porque sabía exactamente cómo estudiar, veía videos sobre los temas que serían evaluados y efectuaba operaciones para practicar.

Sinceramente, creí que la última fase sería un tanto aburrida, pues supuse que el disgusto o rechazo que sienten muchas alumnas por las matemáticas iba a influir en el público, pero me sorprendí por la emoción y energía que se percibía en todo el ambiente. Yo estaba algo inquieta, la competencia, el tiempo límite para resolver las operaciones, trabajar limpio y ordenado, además de responder correctamente, eran ideas que me inundaban de nervios.

Cada vez que me sentía nerviosa, me estiraba, movía mis brazos, tarareaba una canción, cantaba en voz baja, o hacía cualquier tipo de movimiento físico para relajarme.



Fotografía tomada por Angie López

El apoyo de mis compañeras de clase fue un gesto muy bonito que nunca olvidaré, elaboraron carteles, utilizaron silbatos, inflaron globos y llevaron gemas faciales para decorar el rostro de todas, incluyéndome. También hicieron cartulinas con el nombre de las clasificadas a la cuarta fase, Angie López y yo. Ellas gritaban con todas sus fuerzas para apoyarnos a Angie y a mí.

Después de esperar los resultados, sorprendiéndome a mí misma, gané el tercer lugar, y cuando subí al podio estaba temblando, pero con orgullo y anhelo recibí la medalla y el premio. Algo que me pareció gracioso fue que justo antes mi hermana menor también había ganado el tercer lugar, solo que en las olimpiadas entre cuarto y quinto primaria.

No puedo más que agradecer a mis compañeras, a los profesores y a mi familia por haber hecho que las Olimpiadas Matemáticas se convirtieran en un momento emocionante e inolvidable para mí.



Fotografía tomada por Angie López

El Día del Evento

Una experiencia de nerviosismo y emoción

Escrito por Ashlye Godínez

Llegó la última fase de las olimpiadas matemáticas, éramos cuatro participantes representando a nuestra sección, y todas nos apoyábamos mutuamente, yo estaba muy nerviosa al igual que muchas de las participantes, intenté meditar y regular mi respiración, eso logró tranquilizarme, pero lo que sin duda me ayudó bastante fue tener la certeza de que tendría el apoyo de mis amigas sin importar cuáles fueran mis resultados.

Inició la competencia entre segundo y tercero básico. Me senté en el escritorio y realicé los ejercicios, apliqué mis conocimientos adquiridos, al finalizar me sentí bien porque yo sabía que había dado todo de mí, solo quedaba sentarme a esperar los resultados.

Se anunció el tercer y segundo lugar, una de las ganadoras era de mi grado, yo estaba plenamente feliz por su victoria, llegó el momento más esperado, el anuncio del primer lugar, jamás me esperé que yo sería la afortunada de ser nombrada con el primer puesto. Mis compañeras de clase, con las cuales tengo un hermoso lazo de amistad, me felicitaron a mí y a las demás participantes de nuestra sección.



Fotografía tomada por Angie López

Me sentí orgullosa de mí misma y todo fue gracias al apoyo de mis seres queridos, a mi esfuerzo, dedicación y conocimientos.

El Aprendizaje a través de la Experiencia

Escrito por Fátima de la Rosa

Las olimpiadas de matemática que se llevaron a cabo en el colegio fueron una experiencia de aprendizaje para todos los integrantes de la comunidad, estudiantes demostraron sus capacidades bajo presión, volviéndose autodidactas, encontrando mejores maneras de aprender y trayendo al presente conocimientos que creían olvidados o nunca aprendidos.

Las estudiantes han vivido un ambiente de emoción, y grandes expectativas promoviendo el apoyo de equipo hacia las participantes que representaban a su grado, el triunfo compartido y la empatía demostrada resaltaron entre los valores que practican nuestras estudiantes. Y aunque el resultado para algunas haya sido más satisfactorio que para otras, todas las experiencias generaron aprendizaje y gran expectativa por más actividades que promuevan la sana competencia.



Fotografía tomada por Angie López

WHAT IS DANCING?

BY RAMSEY

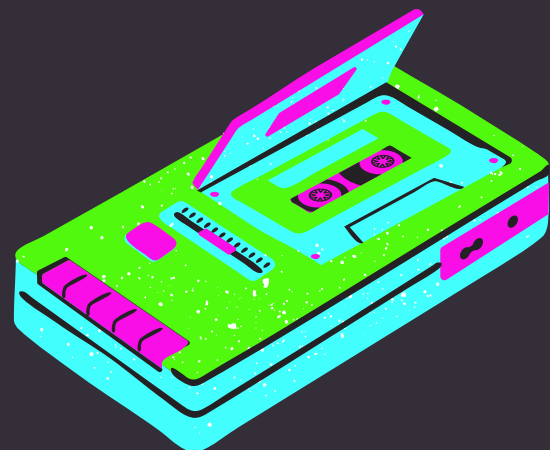
The concept of dancing goes beyond the simple fact of listening to music and move your body. Of course, it is part of it, but if we really want to find a more suitable idea of what dancing is, I would say it is a way of expressing yourself through your body. Bearing in mind that dancing is part of the numerous types of art, it can be emphasized that is a way to express feelings and basically the way a person is and what kind of personality he has.

There are many benefits of dancing, it can be mentioned that many people like dancing because is a way to do exercise and improve physical condition gradually. Also, because they can share and mingle with others within a social context. Besides that, and maybe the most important one is that the person can get relaxed. There are a big number of studies which prove that dancing helps to reduce the levels of stress, affects positively the individual's mood, and helps to increase and develop confidence.

However, there is another way to approach the dancing issue, and this is when the person wishes to take it to another level, and this means to practice it not only just to move and do exercise as it was just mentioned above, but as a more professional and technical way. This happens when the person attends classes to an academy or practices it with the only purpose to do it better. In this sense, now the aim changes, and now it is not a simple hobby but an activity which requires more discipline and commitment. These two elements become essential to understand the difference between a person who just likes to dance and a professional dancer.

During the years I have been involved in the dancing career, either as a dancer or choreographer according to my experience, I can say that discipline is hugely necessary, as any other area, because it will lead the dancer to get constancy and as a consequence the technique will improve. In addition, commitment is important to get the responsibility to practice and continue growing and getting knowledge every day. When dancing is taken as a more professional activity, at least when more time is spent on it, it involves dedication. In other words, the person takes it as part of his life, a way of living where not only it is moving with the music, but feeling it, to have clear that it makes you be yourself. In a nutshell, the dancer must be passionate.

Being a dancer is not that easy, it requires time and effort, especially physical. A dancer is conscious about the need to express the way he moves and dances, the need to be in front of an audience, to entertain, and of course to receive the people's clap because that moment represents the award for an artist, when his job is recognized and applauded. Being a dancer sometimes becomes frustrating and disappointing, in some cases there are moments where you just want to get rid of everything, you think you are not good enough, it is common to start comparing you with others, you think that it is not worth it, especially while rehearsing, or when injuries show up; but exactly in those moments is when the real spark must be found inside of you. It is essential to find motivation. Unfortunately, there are times when the dancer starts comparing himself with others which is something wrong because it will affect self-esteem and self-perception. There will always be better and worse dancers than us.



A dancer must be aware that there is always a new thing to learn, it is important to be humble and people person, because there are many dancers who are really cocky and that is not the right way to express yourself in front of others, instead you have to be friendly and try to motivate others with the way you express yourself with your body.

Finally, talking about dancing would take a lot of time, what I can conclude now is that dancing is passion within your body, it means feeling the rhythm in every little song, is to have the impulse in your body to create moves, steps and figures to express the person you really are through the music. Dancing is understanding a whole culture of music and corporal expression that will tell who you really are.



AGRADECIMIENTOS

En nombre del equipo del periódico escolar Crónica Juvenil, nos gustaría expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos aquellos que han contribuido a hacer de esta publicación una realidad. Ha sido un privilegio trabajar en conjunto para llevarles noticias, eventos y perspectivas desde nuestra comunidad escolar.

En primer lugar, queremos agradecer a nuestros dedicados y talentosos escritores, quienes han colaborado con nosotras brindándonos sus experiencias a través de los diversos artículos que han sido presentados. Su dedicación y compromiso han sido fundamentales para el éxito de este periódico.

También queremos reconocer a nuestros valiosos colaboradores, como los fotógrafos, diseñadores y editores, cuyo trabajo ha dado vida a nuestras páginas y ha capturado momentos importantes en nuestra escuela. Su creatividad y habilidad han enriquecido enormemente nuestra publicación.

Agradecemos a las hermanas Oblatas del Corazón de Jesús, quienes nos han brindado su apoyo en todo momento, principalmente a la Hermana Edith por su paciencia y colaboración para que pudiéramos hacer todo esto posible.

Extendemos nuestro agradecimiento al profesor Mynor Barrios quien nos ha brindado su apoyo constante y ha fomentado un entorno propicio para la creación de este periódico. Su guía y aliento han sido fundamentales para nuestro crecimiento y desarrollo.

A nuestra bibliotecaria Carolin Trinidad, que sin duda fue una pieza clave en este proceso, le agradecemos por siempre recibirnos en la biblioteca con los brazos abiertos para llenarnos de creatividad e ideas a través de múltiples libros.

Por último, pero no menos importante, queremos agradecer a Dios por las oportunidades que nos ha brindado para servir a nuestra comunidad y compartir sus enseñanzas a través de nuestras páginas. Su amor y guía nos han inspirado en cada paso del camino.

Nuestro objetivo siempre ha sido proporcionar una ventana a nuestra comunidad escolar y promover los valores y principios del catolicismo en nuestras publicaciones. Esperamos que este periódico haya cumplido con sus expectativas y haya sido una fuente de información y reflexión.

Una vez más, gracias a todos los que han hecho posible este periódico escolar. Su dedicación y apoyo han sido invaluable. Continuaremos trabajando arduamente para brindarles una publicación de calidad y relevancia.

Hoy, 16 de junio de 2023, con mucho orgullo oficialmente damos inicio al primer Periódico escolar en el Colegio Católico Santa Teresita 2023.



Santa Teresita

"Ser más que parecer"



22 calle 13-31 Zona 11, Colonia Mariscal.
Ciudad de Guatemala, Guatemala.