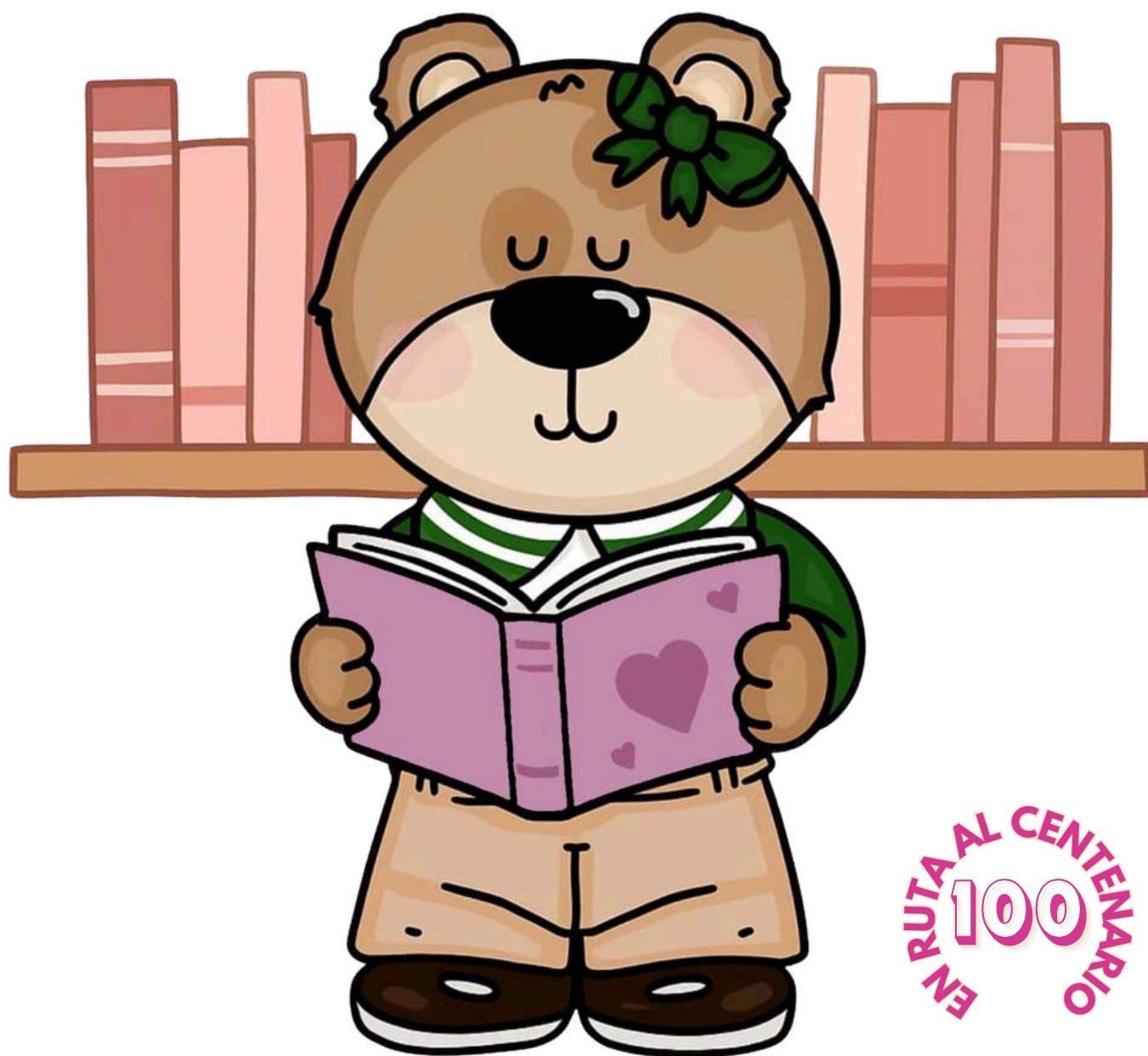


9^a Edición

Guatemala, 7 Agosto- 26 Septiembre

Crónica Juvenil

PERIÓDICO ESCOLAR



Editorial

¡Bienvenidos a nuestra novena edición de “Crónica Juvenil”!

En estas páginas encontrarán historias que nacen de la creatividad, el compromiso y la participación activa de nuestra comunidad; proyectos colaborativos, encuentros formativos y actividades llenas de entusiasmo dieron lugar a aprendizajes que marcaron a nuestras estudiantes y fortalecieron nuestros lazos como grupo. Cada vivencia aquí reunida es una muestra de cómo la motivación y el trabajo conjunto pueden transformar nuestro entorno.

Esta edición invita a mirar más allá de los hechos: a reconocer el valor del esfuerzo cotidiano, a apreciar las pequeñas conquistas y a celebrar el crecimiento que surge cuando caminamos juntos. Esperamos que su lectura despierte inspiración y curiosidad en cada uno de ustedes.

“La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida misma.”

— John Dewey

MIEMBROS



Coordinadora

Ashlye Godínez
5° Bachillerato



Secretaria

Astrid Marroquín
5° Bachillerato



Ilustradora

Michelle Guay
6° Magisterio



Gestión de Artículos

Valentina Arriola	4° Bachillerato
Hilda Godínez	3° Básico
Nathalie Alvarado	2° Básico
Sofía Velásquez	2° Básico
Alejandra Andrade	1° Básico
Andrea Marroquín	1° Básico
Adriana Domínguez	1° Básico



Gestión de Artículos

Beatriz Bolaños	5° Bachillerato
Ana Melgarejo	2° Básico
Margarita Coloma	2° Básico



Diagramación de Artículos

Lucía Archila	3° Básico
Belén Reyes	2° Básico
Lucía Baltazar	1° Básico
Nicté Velásquez	1° Básico



Fotografías

Andrea Dávila	5° Bachillerato
Estephany Cordon	3° Básico
Fátima Sabán	3° Básico
Daniela Cabrera	2° Básico

Asesor: Profesor Jorge Garrido



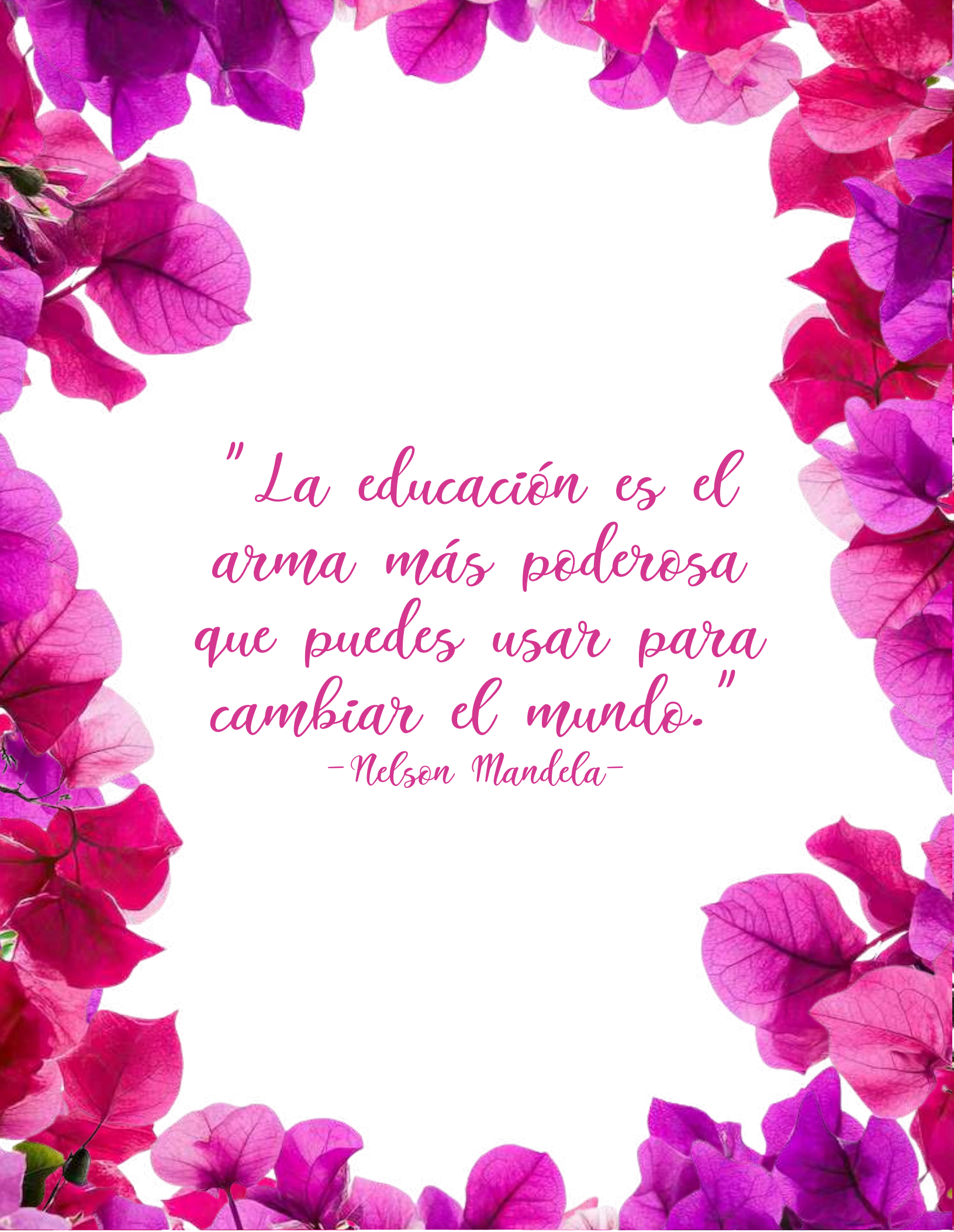
Creación de Contenido

Ximena de León	5° Bachillerato
Samaria Smith	4° Bachillerato

Índice



¡Entérate de lo que pasa!	
• “Nuestra Última Gimnasia” -Gimnasias bachillerato-.....	03
• “Juntos en la Feria” -Foro: Feria de Jocotenango-.....	05
• “Cerebros en Acción” -Foro: Olimpiadas de Matemática 2025-.....	07
• “Practice, spell and grow” -Spelling Bee 2025-.....	09
• “Nervios, emoción y orgullo” -Spelling Bee 2025-.....	10
• “Entre recuerdos y sueños” -Ultimo año quinto bachillerato “A”-.....	11
• “Vivir y Sentir”-Ultimo año quinto bachillerato “B”-.....	13
 Orgullo Escolar	
• “Voces en Papel” -Daniela Borrayo-.....	16
• “El Violín” -Suan García-.....	18
• “Notas al Azar” -Instrumento Teresarte-.....	20
• “Mi camino hacia Teresarte” -Pintura Teresarte-.....	22
• “Voces que Brillan” -Canto Teresarte-.....	24
 Galería.....	26
Agradecimientos.....	28

The image features a decorative border of pink and purple bougainvillea leaves and flowers framing the central text. The leaves are vibrant and detailed, with some showing green stems and small buds. The text is written in a cursive, pink font and is centered on a white background.

*"La educación es el
arma más poderosa
que puedes usar para
cambiar el mundo."
- Nelson Mandela -*

¡Entérate de lo que pasa!



“Nuestra última gimnasia”

-Gimnasias bachillerato-

Por: Astrid Marroquín – Quinto bachillerato “A”

Desde el primer momento, nuestro grupo tuvo clara la temática que queríamos desarrollar. Lo único que quedaba por definir eran detalles como el peinado y el maquillaje. Afortunadamente, ese aspecto se resolvió con rapidez, ya que todas compartíamos una visión muy similar. La coordinación fue sencilla y casi espontánea, porque desde el inicio sabíamos exactamente lo que queríamos proyectar en nuestra presentación.



Por: Ximena de León - Quinto bachillerato “A”

En nuestro caso, el tema de la gimnasia fue una elección inmediata y firme. Ya contábamos con una idea estructurada que incluía los signos, los pasos y hasta el maquillaje. Esta preparación previa nos permitió avanzar con seguridad y sin mayores debates. El trabajo en equipo fluyó de forma natural, pues todas coincidíamos en la estética y el mensaje que deseábamos transmitir.



Por: Irene Puac- Profesora de deportes de nivel medio

Tanto el Quinto Bachillerato “A” como el “B” demostraron una gran capacidad de organización y una visión clara desde el principio. Las votaciones se realizaron sin mayores dificultades gracias a la experiencia adquirida en ocasiones anteriores. Esto se vio reflejado en el resultado final: dos presentaciones memorables que destacaron en todos los aspectos: desde la música y las formaciones, hasta la expresión facial, la coordinación y maquillaje. Ambas secciones lograron dejar una huella significativa, esa que toda graduanda desea marcar en su último año escolar.

■ Reporteras:; Andrea Marroquín y Alejandra Andrade

■ Gestoras: Ashlye Godínez

■ Diagramadora: Ashlye Godínez

“Juntos en la Feria”

-Foro: Feria de Jocotenango-

La feria del Colegio Santa Teresita es un espacio recreativo, pensado para convivir en familia y, al mismo tiempo, acercarnos más a nuestra fe.

La comida, los juegos y las distintas actividades no pueden faltar en esta celebración tan especial. Este año, contamos con la valiosa participación de la banda del Instituto Normal Central para Señoritas (INCC), quienes acompañaron con entusiasmo la pequeña procesión de nuestras estudiantes más pequeñas, haciendo de este momento algo aún más significativo.





■ Por: Katherine – Madre de Familia

La feria fue una actividad muy bonita y significativa, que implicó diversas planificaciones a lo largo del proceso, entre ellas la preparación de la comida que algunos padres llevaríamos, la elección y organización de la vestimenta de nuestras hijas, y, sobre todo, brindarles nuestro apoyo incondicional en esta experiencia tan especial.

■ Por: Francisco – Padre de Familia

Esta actividad nos pareció muy recreativa y, al mismo tiempo, educativa desde el aspecto religioso. Fue una experiencia bonita y dinámica, algo que todos los padres valoramos y comentamos entre nosotros. Lo más gratificante fue saber que a la mayoría les gustó, ya que representó una excelente oportunidad para compartir en familia y disfrutar juntos de una mañana agradable y significativa.

“Cerebros en Acción”

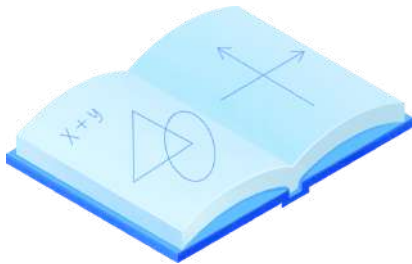
-Foro Olimpiadas Matemáticas 2025-

■ Por: Estudiantes de nivel medio

¿Qué emociones experimentaste durante las pruebas y la final?

“En las pruebas sentía nervios, pero intentaba tranquilizarme y mantener la calma”

-Ximena de León 5° “B”



“Me sentía muy nerviosa y emocionada”

-Sara Donis 4° “B”

“Tenía muchos nervios y sentía que se me olvidaba todo lo que me sabía y había aprendido”

-Jimena del Rosario 3° “A”

“Pues considero que la emoción que más se presentó fue la expectativa y la emoción que sentí de saber que lograría pasar”

-Suan García 1° “A”

¿Qué te dio los ánimos de representar a tu grado?

“El apoyo de mis compañeras me motivó a no rendirme y a intentarlo, sin importar el resultado”

-Ximena de León 5° “B”

“Mi grado y mis amigas en general se alegraban de que pasáramos a la final y fue muy bonito contar con su apoyo”

-Jimena del Rosario 3° “A”

“Lo que me dio ánimos para seguir fue mi amiga, que me apoyó y me ayudó a continuar adelante a pesar de las dificultades”

-Sara Donis 4° “B”

“Logré demostrarme que lo podía lograr. Fui también un ejemplo para mis compañeras, para que ellas sepan que pueden lograr lo que se propongan, solo si se esfuerzan”

-Suan García 1° “A”

¿En algún momento de esta actividad tuviste dificultades?

“Sí, hubo momentos en los que algunos ejercicios me parecieron complicados y dudé sobre sus procesos”
-Ximena de León 5° “B”

“Durante el momento que toca resolver los ejercicios, porque se siente la presión y el miedo de hacerlo incorrecto y fallar”
-Sara Donis 4° “B”

“Tenía dificultad para entender los problemas, pero traté y logré responderlos lo mejor posible”
-Jimena del Rosario 3° “A”

“Siendo sincera, nunca tuve dificultades al momento de operar; solo tenía mucho estrés, ya que tenía ese pensamiento agobiante de que no me alcanzaría el tiempo”
-Suan García 1° “A”

¿Esta experiencia te dejó una enseñanza?

“Sí, aprendí que equivocarse también está bien y es parte de un proceso de fallar para mejorar. Si tenemos confianza en nosotras, siempre podremos avanzar más de lo que nos imaginamos”
-Ximena de León 5° “B”

“Me enseñó a ser constante con lo que haga. Si decides ponerles esfuerzo a tus objetivos, puedes llegar muy lejos y ser alguien resistente en todo momento sin dejar que los problemas te detengan”
-Sara Donis 4° “B”



Fotografía por: Fátima Sabán



Fotografía por: Estephany Cordón

Agradecemos el apoyo de los docentes y coordinador del área numérica por hacer posible estas Olimpiadas.

Hacemos mención a Casio que fue patrocinador de los premios dados a las ganadoras. Además, hacemos mención de Ashlye Godínez, estudiante senior y tricampeona del primer lugar en las Olimpiadas.

“Practice, spell and grow” -Spelling Bee 2025-



■ **Por: Carolina Gómez – Docente de inglés de básicos**

English is one of the most widely spoken languages around the world. It's used in conversations, education, business, and travel across many countries. Learning English opens doors by helping us connect with others, explore new places, and access better job opportunities. But mastering English isn't just about speaking fluently; writing well is just as important, and that's where spelling comes in. Spelling correctly helps us communicate clearly and ensures that others understand us. Good spelling makes us look professional and confident. One thing I've learned is that practice truly makes progress: the more we read, write, and speak in English, the more we grow.

Practicing spelling helps us recognize how words look and sound, and it reduces the chances of making mistakes. There are many simple and fun ways to practice English and spelling, such as reading books, articles, or news in English; writing short texts like messages or journal entries; playing spelling games or using learning apps; and asking someone to review your writing. Another enjoyable way to improve your English is through music. Listening to songs in English helps us hear how words are pronounced and used naturally, making it a relaxed way to learn without even realizing it. To learn with music, choose songs with clear lyrics, read the lyrics while listening, try singing along, and write down new words to look them up later. English is a powerful tool, and spelling is a key part of it. When we practice both regularly, we become better communicators.

So, let's keep learning, practicing, and growing every day! And don't forget that joining Spelling Bee Competitions is a fantastic opportunity to showcase your skills, learn new words, and enjoy the challenge; it's not just about winning; it's about learning and having fun!



Reportera: Alejandra Andrade

Gestoras: Ashlye Godínez y Ana Melgarejo

Diagramadora: Ashlye Godínez

“Nervios, emoción y orgullo” -Spelling Bee 2025-

Por: Ayme del Cid - Primero básico “A”

Ayme del Cid, quien ya ha participado en años anteriores, comentó sentirse nerviosa por tener que presentarse en un escenario ante el público, pero también feliz por poder participar nuevamente. “Fue una experiencia muy emocionante para mí cuando me eligieron para representar a mi grado”, expresó con alegría. Estudiar no ha sido sencillo para ella. “Ha sido un poco complicado porque me he confundido varias veces”, compartió Ayme. Sin embargo, cuando le avisaron que el evento se posponía, sintió algo de alivio.

Por: Camila Morales - Primero básico “A”

Camila Morales participa por primera vez en esta competencia y se siente orgullosa y emocionada por la oportunidad. Para Camila, organizarse ha sido un reto. “Ha sido complicado a veces por las tareas y no da tiempo, pero siempre trato de estudiar”, explicó. Al igual que Ayme, también sintió alivio cuando el evento fue movido de fecha. “Me sentí relajada cuando anunciaron que se pospuso la actividad, porque iba a tener más tiempo de practicar y mejorar”, compartió.



Fotografía por: Fátima Sabán



Fotografía por: Fátima Sabán



Fotografía por: Fátima Sabán



Fotografía por: Fátima Sabán

Reportera: Valentina Arriola

Gestoras: Ashlye Godínez y Ana Melgarejo

Diagramadora: Ashlye Godínez

“Entre recuerdos y sueños”

-Último año quinto bachillerato “A”-

Por: Dulce Chinchilla - Quinto bachillerato “A”



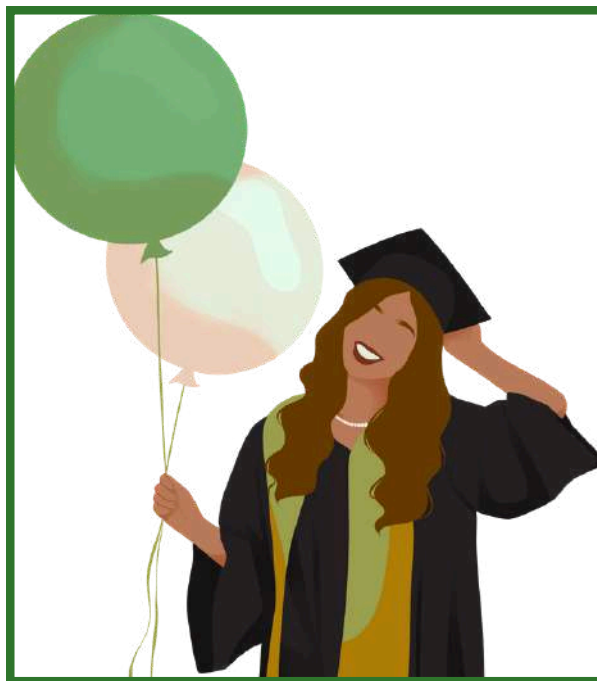
¿Hay algo que te gustaría cambiar de tu experiencia en el colegio?

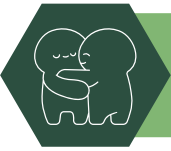
Sí, me hubiera gustado que en algunas ocasiones se brindaran más permisos para poder realizar ciertas actividades con mayor libertad, especialmente en momentos significativos como las despedidas. Como graduandas, es algo que muchas de nosotras anhelábamos con ilusión, porque representan una forma de cerrar una etapa importante rodeadas de nuestras compañeras.



¿Qué consejo le darías a alguien que está entrando a estudiar ahora?

Le diría que aproveche cada instante, que valore su paso por el colegio no solo como una etapa académica, sino también como un espacio para hacer amistades, conocerse a sí mismo y crear recuerdos. Que se concentre en sus estudios, que no se rinda ante las dificultades y que tenga presente que todo es posible si se enfrenta con esfuerzo, dedicación y una actitud positiva.





¿Cuál es el recuerdo más divertido que tienes de estos años de colegio?

Uno de los recuerdos más divertidos que guardo con cariño son las convivencias con mis compañeras. Esos días estaban llenos de risas y momentos espontáneos que nos unieron más como grupo. Siempre habían situaciones que nos hacían reír sin parar. La verdad es que con ellas cualquier momento se convertía en una experiencia divertida.



¿Qué es lo que más te emociona de comenzar una nueva etapa después del colegio?

Me emociona la idea de empezar a construir un nuevo camino, de enfrentarme a nuevas oportunidades de aprendizaje y a experiencias que me permitirán crecer. Conocer nuevas personas, adaptarme a nuevos entornos, descubrir intereses y desafíos distintos... Todo eso me motiva. Es una mezcla de nervios e ilusión, pero sobre todo entusiasmo por lo que viene y por lo que voy a llegar a ser en esta nueva etapa de mi vida.



¿Cómo describirías a tu promoción en una palabra?

- Memorable . Porque cada una de las personas que forma parte de esta promoción ha dejado una huella, ha aportado algo valioso y ha contribuido a crear recuerdos que llevaremos con nosotras para siempre. Hemos vivido momentos únicos, superado retos juntas y celebrado logros que nos unen como una generación especial. Sin duda, esta etapa ha sido inolvidable.

■ Reportera: Valentina Arriola

■ Gestoras: Ashlye Godínez y Ana Melgarejo

■ Diagramadora: Lucía Baltazar

“Vivir y Sentir”

-Ultimo año quinto bachillerato “B”-

■ Por: Ximena de León - Quinto bachillerato “A”

¿Consideras que hay algo que desearías cambiar de tu experiencia en el colegio?



No. Sinceramente, cada experiencia, ya sea buena o mala, me hizo crecer y evolucionar como persona y estudiante.

¿Qué consejo le darías a alguien que está entrando a estudiar en ahora?

Hay que valorar mucho todos los momentos, aprendizajes y a las personas que nos rodean día a día. Aunque, a veces puede llegar a ser difícil, esforzarse vale por completo la pena.

¿Cuál es el recuerdo más divertido que tienes de estos años en el colegio?

Tengo varios recuerdos divertidos. Mis favoritos eran cuando jugábamos baloncesto o al escondite en los recreos con mis amigas.



¿Qué es lo que más te emociona de comenzar una nueva etapa fuera del colegio, como graduada?

La oportunidad de conocer a más personas, aprender cosas nuevas y enfocarme en lo que realmente me apasiona.

¿Qué área o clase fue tu favorita y cuál fue la que consideras que se te complicaba?

Mis clases favoritas eran inglés y biología, y la que más se me dificultó fue física fundamental.

¿Cómo describirías a tu promoción en una palabra?

Inolvidable.



The image features a decorative border of pink and purple bougainvillea leaves and flowers framing a central white space. The leaves are vibrant and detailed, with some showing small green buds. The text is centered within this white space.

*"La mejor manera de
predecir tu futuro es
crearlo."*

-Peter Drucker-

Orgullo Escolar



“El Violín”

Por: Suan García – Primero Básico “”

Entre acordes y melodías, una de nuestras compañeras compartió su experiencia tocando el violín, un instrumento que eligió hace seis años y que hoy forma parte de su vida diaria. Aunque hubo pausas y retos, su amor por la música sigue firme y constante.

"Empecé hace 6 años, aunque hice una pausa de 2 porque se me dificultaba aprender en línea", aseguró. La elección del violín no fue casualidad: "En el colegio empezaron a dar clases y, de los instrumentos que había, me pareció el más bonito. Además, nadie que yo conociera lo sabía tocar. Lo que en cierta parte me provocaba un sentimiento de especialidad".



“Voces en Papel”

Por: Daniela Borrayo - Cuarto bachillerato “A”

Desde hace algún tiempo, la escritura me interesa profundamente, ya que es una forma muy bonita de expresarse. Poder plasmar mis sentimientos, emociones, ideas es algo maravilloso, al igual que poder transmitirlo a otras personas. No considero la escritura como algo que me desespere, sino todo lo contrario, como algo que me permite conectar conmigo misma y con los demás.

Lo que más me inspira es toda la historia que hay detrás de la escritura. Pensar en cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo, en cómo ha sido usada para contar historias, transmitir ideas y dejar huella, me motiva a seguir escribiendo. Pero también me inspira la juventud. Siento que nuestra generación tiene una voz muy poderosa, y que hay muchas emociones, pensamientos y vivencias que merecen ser contadas. La juventud, con su energía, dudas y pasión, es una fuente inagotable de inspiración.

Algo que siempre he creído, y que resume lo que siento por la escritura, es una frase que digo desde el corazón: "Sea lo que te guste, no hay mejor manera más única de demostrarlo que expresarlo." Y para mí, esa expresión se vuelve realidad cuando escribo. Porque no importa si son frases sencillas o textos complejos, lo importante es que sean sinceros.

He estado trabajando en una serie de libros que, aunque completamente independientes entre sí, forman parte de una misma colección. El elemento que los une es su vínculo con una baraja de cartas, que sirve como eje temático y simbólico de cada historia.

La obra titulada “Carta de Seis Tréboles Negros” aborda el tema de las apariencias y cómo, en sociedad, tendemos a asumir verdades sin conocer los hechos reales, especialmente cuando se trata de historias mal contadas. La narrativa gira en torno a los “seis tréboles malditos”, y ofrece una reflexión profunda sobre aquello que no valoramos, lo que rechazamos con horror, y lo que a menudo despreciamos sin comprender.



Por otro lado, la historia titulada “Carta de Bufones” sigue el viaje de un joven soñador y exiliado, abandonado a causa de mentiras. Contra todo pronóstico, y desafiando incluso la razón, este persigue sus sueños impulsado por una promesa del pasado. La pregunta central que se plantea es: ¿hasta dónde estará dispuesto a llegar por aquello que anhela? La tensión aumenta cuando su pasado lo alcanza y amenaza con destruirlo todo.

El inicio no fue sencillo. La pandemia impidió sus clases presenciales y el aprendizaje virtual tenía sus barreras.

"Cuando me trasladé a las clases virtuales hubo ciertos aspectos que no se podían corregir o mejorar de manera significativa", explicó. Sobre su práctica, admite que no dedica tanto tiempo como desearía:

"Practico entre dos horas y media a tres, aunque me gustaría practicar más tiempo". A pesar de ello, la posibilidad de rendirse no se ha cruzado por su cabeza. Cada pieza que interpreta representa un desafío distinto: "Todas tienen su grado de dificultad, algunas más que otras, pero confieso que ninguna se me ha hecho demasiado inalcanzable de tocar".

Su admiración a músicos reconocidos son figuras que también la inspiran a seguir. "Podría afirmar que Paganini es uno de los músicos que más admiro. Me motiva que nunca abandonó su carrera, pese a lo que se solía hablar de él y los rumores que cruzaban de oído a oído. Me inspira que, en vez de rendirse, usó ese reconocimiento a su favor".

Ella espera con grandes ansias lograr interpretar Las 4 estaciones de Vivaldi.

"Son piezas que tengo el deseo de conseguir tocar de forma acertada, sobre todo la de Invierno, ya que, me parece que es una melodía asombrosa y me agrada mucho todo lo que esta llega a transmitir al público".



Reportera: Hilda Godínez

Gestoras: Ashlye Godínez y Ana Melgarejo

Diagramadora: Ashlye Godínez

“Notas al Azar”

-Instrumento Teresarte-

Por: Emily Soto - Primero básico “”

“El fracaso es una parte esencial del aprendizaje en la música”.

-Lang Lang

Yo empecé a tocar el piano como cualquier otra persona que se inicia en esta práctica. Primero como medio de entretenimiento cuando estaba aburrida; después, cuando le tomé cariño, aprendí gracias a guías en YouTube; y, por último, después de cuatro meses aprendiendo autónomamente a tocar el piano, ingresé a la “Escuela para Pianistas Denis Mandes Pianista”, en donde me diplomé del programa “Musiníciate”.



Fue un reto total conseguir mi titulado. Una de las cosas a las que me enfrenté fue a adaptarme a mis clases y aprender desde cero, ya que, lo que había aprendido estaba inconcluso y necesitaba complementarlo, por ello no es recomendable aprender un instrumento usando videos; sino tener un mentor que sepa dirigir el aprendizaje. Dejé de asistir durante seis meses, pues tuve algunas complicaciones para ir, pero nunca dejé de practicar el piano, ya que era mi forma de expresarme; después de ese lapso, lo retomé. En este momento me encuentro en el programa “Técnica para Pianista”.

En la actualidad, me estoy preparando para mi participación en el Teresarte, en donde interpretaré “Duet-Pedro Sevilla”. Puede que mi preparación me lleve más tiempo que otras personas, pero es lo que yo necesito, pues al practicar continuamente, pierdo el nerviosismo mientras interpreto en el escenario; agregando que siempre recuerdo esta frase:

“Cuando estoy nervioso antes de tocar, me recuerdo que no estoy aquí para ser perfecto, sino para compartir algo hermoso”.

- Arthur Rubinstein



Fotografía por: Fátima Sabán

“Mi camino hacia Teresarte”

-Pintura Teresarte-

Por: Sara Portillo – Cuarto bachillerato “B”

Hace un tiempo, descubrí que el arte es más que una actividad: es un espacio donde puedo ser yo misma, expresarme sin límites y dejar que mi imaginación hable por mí. Un espacio que me impulsa a soñar, experimentar y encontrar nuevas formas de comunicar lo que llevo dentro. Mi gusto por el arte, especialmente el dibujo y la pintura, nació de forma sencilla. Descubrí que el tiempo parecía detenerse cuando me dedicaba a ello. Nunca había experimentado algo similar. Cuando volvía a la realidad, habían transcurrido horas desde que había comenzado, algo claro que no sentía. Desde entonces he practicado y aprendido nuevas maneras de mejorar la forma en que plasmo mi arte.



Realizar una participación en Teresarte es una oportunidad muy especial para mí, pues no solo se trata de mostrar un talento, sino de compartir con los demás aquello que me apasiona y me inspira cada día de mi vida. Teresarte para mí es el lugar perfecto para dar vida a mis ideas y mostrarle al mundo lo que siento a través del arte.

Puedo asegurar, con gran compromiso, que mi participación en esta actividad será con mucha dedicación y entusiasmo, ya que para mí es un viaje de crecimiento personal, donde cada boceto y práctica me lleva más cerca de mi meta. Estoy emocionada de participar y compartir mi trabajo con quienes disfrutan del arte tanto como yo. Al final, más allá del resultado, lo importante es la oportunidad de expresarme, inspirar y demostrar que el arte siempre nos invita a ser mejores versiones de nosotros mismos.





“Voces que Brillan”

-Canto Teresarte-

Por: Frida Medina y Danna García - Primero básico “”

El evento artístico “Teresarte” de este año estuvo lleno de momentos únicos y, sin lugar a duda, contó con una de las presentaciones más recordadas. La cual, se trató de dos alumnas que se animaron, pese al nerviosismo de ambas, a cantar frente al público.

Desde el comienzo, no se lo tomaron a la ligera, sino que le dedicaron especial seriedad a la práctica.

"Con mi compañera estuvimos juntándonos siempre para ensayar la canción y aprendérmola", comentaron. No escogieron cualquier tema para interpretar: "La elegimos porque tiene una letra profunda y una melodía que nos gustó mucho, además se adapta bien a nuestro estilo musical".

Por supuesto, el nerviosismo se hizo presente. Una de ellas confesó: "Me aterrorizaba que al momento de cantarla se me olvidara la letra", mientras que la otra afirmó que lo más difícil fue "controlar los nervios dentro del escenario y mantener la calma al inicio de la presentación".

Pero el esfuerzo y la constancia valieron la pena por completo. Ambas practicaron incesablemente, tanto en casa como frente a sus compañeras de clase. "Ensayamos bastante porque queríamos dar lo mejor de nosotras", aseguraron.



La parte que más las emocionó fue llegar a la conclusión de que podían lograrlo. "Lo mejor fue perder un poco la pena y saber que podíamos alcanzar nuestra meta", mencionaron. "Lo que más nos gustó fue sin duda subirse al escenario, expresar emociones y compartir el talento con los demás".

El público respondió enérgico y con todo el deseo de apoyar a ambas participantes, lo que hizo que el momento fuera aún más especial. "Me encantó el ambiente que se creó durante la presentación y porque a todas les agradó ésta".

Al final, ambas coincidieron en que repetirían la experiencia, esta vez con más confianza y disfrutando cada momento. "Amamos poder observar cómo el público disfrutaba tanto como nosotras".



¡Gracias por compartir su talento en una hermosa presentación, Frida Medina y Danna García!



2025





2025



Agradecimientos



En esta octava edición de Crónica Juvenil, queremos abrir el corazón de nuestro trabajo y compartir con ustedes el espíritu que hizo posible esta publicación. Cada página es el resultado de un camino recorrido en comunidad, donde cada persona aportó algo valioso para dar vida a este proyecto.

Antes que nada, reconocemos con gratitud la presencia de Dios, quien ilumina nuestras decisiones y sostiene nuestro esfuerzo diario, así como el amparo de la Virgen María, cuya guía maternal sentimos en cada etapa del proceso.

Extendemos nuestro agradecimiento a nuestra institución, que no solo nos ofreció un espacio físico, sino también las herramientas formativas y los valores que dan sentido a este proyecto. La dirección, el profesorado y el personal administrativo fueron pilares fundamentales, brindando acompañamiento constante y animándonos a avanzar con confianza.

También queremos destacar a todas las compañeras y compañeros que sumaron entusiasmo, ideas y energía a esta edición. Su disposición para trabajar en equipo enriqueció cada contenido.

A quienes leen estas líneas, gracias por permitir que nuestras vivencias lleguen hasta ustedes. Su interés da sentido a cada esfuerzo, convirtiendo esta revista en un puente que nos conecta como comunidad. Hoy celebramos no solo una edición más, sino la construcción colectiva de un proyecto que refleja quiénes somos: una comunidad que crece, comparte y camina unida.

Un reconocimiento especial merece el grupo de graduandas que colaboró activamente en la elaboración de esta revista, aportando dedicación, responsabilidad y una perspectiva llena de madurez y creatividad.

SENIORS 2025

QUE FORMARON PARTE DE ESTE PROYECTO



Coordinadora

Ashlye Godínez
5° bachillerato

Colaboradora desde: 2024



Secretaria

Astrid Marroquín
5° bachillerato

Colaboradora desde: 2025



Ilustradora

Michelle Guay
6° magisterio

Colaboradora desde: 2025



Gestión de Artículos

Beatriz Bolaños
5° bachillerato

Colaboradora desde: 2025



Creación de Contenido

Ximena de León
5° bachillerato

Colaboradora desde: 2025



Colegio Santa Teresita



Colegio Santa Teresita GT



www.colegiost.edu.gt

22 calle 13-31 Zona 11, Colonia Mariscal



EN RUTA AL CENTENARIO
100



“Ser más que parecer”